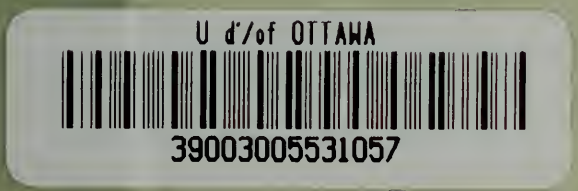
Exposition des dessins et manuscrits de Victor Hugo

NC
454
.H8
E86
1888



Dessins

ET

MANUSCRITS

DE

VICTOR HUGO

PARIS — 1888

Galerie particulière GEORGES PETIT

ENTRÉE : 8, RUE DE SÈZE

EXPOSITION

DES

Dessins et Manuscrits

DE

VICTOR HUGO

Au Bénéfice de la Souscription pour sa Statue

PARIS — MAI 1888

Universitas
BIBLIOTHECA
Ottaviensis

COMITÉ DE LA SOUSCRIPTION

Présidents :

MM. Victor SCHŒLCHER, Sénateur.

Paul MEURICE.

Vice-Présidents :

MM. Émile AUGIER, de l'Académie française.

Léon BONNAT, de l'Institut.

Anatole de la FORGE, député.

Auguste VITU.

Secrétaires :

MM. Émile BLÉMONT.

Gustave OLLENDORFF

Gustave RIVET, député

Trésorier

M. Philippe JOURDE.

MM. Édouard LOCKROY, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Edmond BAZIRE.

Jules CLARETIE.

Léon BRIÈRE.

Armand GOUZIEN.

Paul MANTZ.

MARMOTTAN, Maire du XVI[e] Arrondissement.

Catulle MENDÈS.

MICHELIN.

Louis ULBACH.

DC
454
.H8
E86
1888

COLLECTION DE M. GEORGES HUGO

1 — « Justitia. »

2 — « Lex. »

3 — Un Château dans la Montagne.

4 — Souvenir du Neckar.

5 — Souvenir de Normandie.

6 — Vedette de Guillaume Tell, près d'Altorf, (Souvenir de Suisse).

7 — Souvenir de la Forêt-Noire.

8 — Souvenir de Bretagne.

9 — Jersey ; Marine Terrace.

10 — « Ubi spes, ibi pax. » (Guernesey; Hauteville-House).

11 — Souvenir du Rhin.

12 — Burg de Hugo Tête-d'Aigle.

13 — Une vieille Maison.

14 — Un Burg dans la Nuit.

15 — Maison dans les champs.

16 — « Spectra rerum oriente die. »

17 — La Bouée.

18 — Une Carte de Visite.

19 — Vieilles Maisons.

20 — John Brown.

21 — Freudenburg.

22 — Souvenir de Vianden.

23 — Souvenir d'Espagne.

24 — Deux panneaux gravés et peints

25 — Une Glace cadre décoré.

COLLECTION DE M. AUGUSTE VACQUERIE

26 — Effet de Pluie.

27 — Le Ruisseau.

28 — Ce qu'on voyait de la dernière maison que Victor Hugo ait habitée avant l'exil. (Rue de la Tour-d'Auvergne.)

29 — Effet de Neige.

30 — L'Étang. « Stagnat, sed lucet. »

31 — Inondation sous des arbres.

32 — Goulatromba.

33 — Autre Goulatromba.

34 — Lisière de bois.

35 — Roulier par l'Orage.

36 — Paysage.

37 — Un Château dans la montagne.

38 — Une Vague.

39 — Le Port.

40 — Ruines d'un Burg dans la nuit.

41 — Andernach.

42 — Sous bois.

43 — Bords de fleuve.

44 — « Fracta, sed invicta. »

45 — Village au pied d'un Château.

46 — La Falaise.

47 — Souvenir d'une démolition.

48 — Le Bateau de Guernesey.

49 — Un Château.

50 — Une Ville.

51 — Lever de Lune.

52 — Le Soir.

COLLECTION DE M. PAUL MEURICE

53 — Le Burg à la Croix.

Les Trois Phares :

54 — Le Phare des Casquets.

55 — Le Phare d'Eddystone.

56 — Le Phare à la cloche (16...)

« Le phare des Casquets était un simple vieux phare « barbare, tel que Henri Ier l'avait fait construire « après la perdition de la *Blanche-Nef,* un bûcher « flambant sous un treillis de fer, au haut d'un rocher, « une braise derrière une grille, et une chevelure de « flamme dans le vent...

« Au XVIIe siècle, un phare était une sorte de pana- « che de la terre au bord de la mer. — L'architec- « ture d'une tour de phare était magnifique et extra- « vagante. On y prodiguait les balcons, les balustres, « les tourelles, les logettes, les gloriettes, les girouettes. « Ce n'étaient que mascarons, statues, rinceaux, vo- « lutes, rondes-bosses, figures et figurines, cartouches « avec inscriptions. « *Pax in bello,* » disait le phare « d'Eddystone... »

(*L'Homme qui rit,* tome I.)

57 — Château debout, remparts ruinés.

58 — Fontaine dans le bois.

59 — Angle de fortifications.

60 — La Tour sur la mer.

61 — Le Pont.

62 — La Flèche dans la brume.

63 — Domaine dans le faubourg.

64 — « Old England. »

65 — Le Dolmen.

66 — La Croix reflétée.

67 — Maisons à mi-côte.

68 — Espagne. — Un de mes Châteaux.

69 — « Fracta juventus. »

70 — La Légende des siècles.

71 — Le Château de Ruy Gomez.

72 — La Baie.

73 — Matin.

74 — La Forteresse dans l'île.

75 — Ma Destinée.

« Au revers de ce carton, j'ai barbouillé ma propre « destinée., un bateau battu par la tempête au beau « milieu du monstrueux océan, à peu près désemparé, « assailli par tous les ouragans etpar toutes les écumes, « et n'ayant qu'un peu de fumée qu'on appelle la « gloire, que le vent arrache, et qui est sa force.»

76 — Tourmente.

77 — A travers la nuit.

78 — La Plaine.

79 — La Cime.

80 — Trois esquisses.

81 — Treizième année d'exil.

82 — Oberlahnstein.

83 — La Tourgue.

84 — La Tour de Richard-Cœur-de-Lion.

85 — Cologne.

86 — Le Rêve.

87 — La Tour carrée.

88 — Le Brise-lame de Guernesey.

80 — Carte de visite. (1866).

90 — La Femme masquée.

91 — Moresque.

92 — Mascaron.

93 — Châtelaine.

94 — La Maison Nay.

95 — Walcour.

96 — Léan.

97 — La Table du Diable.

98 — Mérode.

99 — Bacharach.

100 — Le Landeberg.

101 — Le Rheinfels.

102 — Seize Croquis, plume et lavis.

103 — Dragon ignivome.

104 — Les Tours.

103 — Le Dick de Jersey.

106 — Torquemada.

107 — Gavroche et Navet.

108 — Proues de Navires.

109 — Le Roi des Auxcriniers.

110 — Don Gebradiablos.

111 — Étude de cheval.

112 — Croquis.

113 — Tête fantastique.

114 — Château sur la colline.

115 — Devenue Ombre.

116 — « In mare malus fit crux. »

117 — Apollo.

118 — Caricatures.

119 — Cheminée à Guernesey.

120 — Le Cromlech.

121 — La Maison au Porte-Bannière.

122 — Le Carrosse de la royauté.

123 — La Cathédrale.

124 — Carte de visite.

125 Gavroche rêveur.

Croquis.

Gavroche ému.

Chinois enthousiasmé.

Anglais criant « Vive l'Empereur. »

Faubourien regardant l'Anglais crier « Vive l'Empereur. »

126 Peu rassuré.

Confrontation.

Bourgeois naufragé devenu roi chez les sauvages.

Doucereux.

Envieux.

Yeux doux, ayez pitié d'un imbécile.

Tâchant de savoir à quoi s'en tenir sur Dieu.

Mon cher, pourquoi toujours critiquer le gouvernement.

Aisément dupe.

127 Candidat classique malheureux.

Croquis.

Celle qui se fera religieuse.

Vocation veillant sur elle-même.

Tout en disant sa messe.

Inquisiteur.

Autre Inquisiteur.

128 En Contravention.

Pas content d'entendre clabauder contre la peine de mort.

COLLECTION DE M. PH. BURTY

129 — Vieux Pont du Rhin à Rastadt.

130 — « Victor Hugo pris dans un filet de dentelle. »

Des Maisons blanches s'élèvent sur la berge d'un fleuve.

131 — Beffroi, aujourd'hui démoli qui a sonné la Saint-Barthélemy à Domfront.

132 — Souvenir d'une vieille maison de Blois.

133 — Maison de la rue des Dômes.

«... J'étais en 1825 avec Charles Nodier. La rue des Dômes existait. On l'a bêtement démolie — j'en ai sauvé cette maison. Elle était en bois, elle n'est plus que de papier, hélas! je la recopie sur mon croquis gauche de 1825, dont je calque la naïveté... »

V. H. *1^er janvier 1866.*

134 — Une Porte; statue de Chevalier, et des fragments de tombes.

135 — Un Burg émergeant des brouillards.

136 — Burg en ruines — Orage.

COLLECTION DE M. L. KOCH

137 — Crépuscule.

138 — Vue de Vianden.

139 — Souvenir du Rhin.

140 — Vieille Cité allemande.

141 — Légende.

142 — Un coq.

143 — Poële de la maison de Victor Hugo, à Guernesey.

144 — Table sur laquelle a été écrite *la Legende des Siècles.*

145 — Importante collection de panneaux, cadres, etc., gravés et peints par Victor Hugo, provenant de l'ameublement de Madame Drouet, à Guernesey.

146 — Cheminée en bois, sculptée et peinte par Victor Hugo et provenant de la maison de Madame Drouet, à Guernesey.

COLLECTIONS DIVERSES

147 — « Ex imo exilio. »

Appartient à M. V. Schœlcher.

148 — Navire à vapeur.

149 — Tour carrée dans les montagnes.

150 — Arches de pont dans une campagne.

151 — Vieille Halle.

152 — Un Château fort, le soir.

153 — Une Vieille ville allemande.

Appartient à M. Maxime Dreyfus.

---

154 — Vue de Marine-Terrace.

155 — Vue de ma fenêtre (Montorgueil).

156 — Carte de visite.

Appartient à M. Eugène Gérin.

MANUSCRITS

Légués par Victor HUGO à la Bibliothèque Nationale

ROMANS

157 — Notre-Dame de Paris.

158 — Les Misérables.

159 — Les Travailleurs de la Mer.

160 — Quatrevingt-Treize.

THÉATRE

161 — Hernani.

162 — Marion de Lorme.

163 — Le Roi s'amuse.

164 — Lucrèce Borgia.

165 — Ruy-Blas.

POÉSIE

166 — La Légende des Siècles.

167 — Les Chansons des Rues et des Bois.

ALBUMS DE VOYAGE

A — Luxembourg (1871).

B — Pyrénées (1843).

C — Espagne.

D — Luxembourg.

E — Belgique.

F — Guernesey.

G — Bords du Rhin.

87072 Imp. Vve RENOU & MAULDE, 144, Rue de Rivoli. PARIS.

Universitas

Vve RENOU ET MAULDE

Rue de Rivoli, 144

33

Bibliothèques
Université d'Ottawa
Echéance

Libraries
University of Ottawa
Date Due